

Evaluatieverslag – Sacred Heart Awakening

Bijlage bij het programma "Houd je erfgoed levend"

Initiatiefnemer: Patricia Pattinama – Medicine of Peace

Heilzaam en verbindend. Zo werd het project *Sacred Heart Awakening* vaak omschreven. Met steun van de subsidie *Houd je erfgoed levend* kreeg het eeuwenoude, maar vergeten Water Ritueel binnen de Molukse en Indische gemeenschap opnieuw een plek in het bewustzijn. Wat begon als een onzeker maar geïnspireerd initiatief groeide uit tot een helende en verbindende beweging waarin erfgoed, identiteit en spiritualiteit elkaar vonden.

De subsidie maakte het mogelijk om het album *Roots Rising* te realiseren, waarin traditionele elementen en nieuwe composities samenkwamen. Muziek werd de drager van verhalen en herinneringen. In combinatie met workshops, ceremonies, concerten en een 11-daagse online Water Blessing werd het ritueel opnieuw beleefbaar gemaakt – in eigentijdse vorm, met respect voor haar oorsprong.

Aanvankelijk was er terughoudendheid. Het Water Ritueel was onbekend, en spiritualiteit ligt in onze gemeenschap vaak onder een sluier van stilte, gevormd door het spanningsveld tussen kerk, cultuur en koloniale erfenis. Toch groeide het vertrouwen. Mensen herkenden iets ouds en echts – iets dat diep in ons ligt. Tijdens ceremonies en concerten vonden bezoekers herkenning, troost en verbinding. Ze kwamen thuis, bij zichzelf en bij elkaar.

Het project bracht ook erkenning. Niet alleen voor het ritueel zelf, maar ook voor de zoektocht van een nieuwe generatie naar identiteit en oorsprong. De vorm waarin het ritueel werd gepresenteerd – via muziek, verhalen en community-events – gaf ruimte voor eigenaarschap en eigentijdse invulling. Het heeft deuren geopend naar samenwerking met o.a. Museum Sophiahof en internationale netwerken van Waterhoeders.

Wat dit project bijzonder maakt, is de intergenerationele verbinding. Ouderen deelden verhalen, er ontstonden nieuwe vormen. Kinderen namen deel aan ceremonies. Vrouwen vonden herkenning en kracht in de vrouwencirkel. De Water Ceremonie fungeerde als brug tussen generaties, culturen en perspectieven. In die uitwisseling ontstond een nieuwe bedding voor kennisoverdracht en toekomstig erfgoedwerk.

De uitvoering van dit project heeft mijn vertrouwen versterkt om dit erfgoed zichtbaar te blijven maken. De subsidie verlaagde voor mij de drempel om erfgoedsubsidie aan te vragen en gaf me het gevoel dat ook onze vorm van erfgoed – spiritueel, intuïtief, niet-institutioneel – ertoe doet.

Wat begon als een innerlijke roep, is nu gedeeld erfgoed geworden. Het ritueel is niet meer vergeten. Het leeft – in muziek, in herinneringen, in water. En in de mensen die geraakt zijn.

“De Water Ceremonie helpt me om verbinding te maken met mijn Molukse roots.” – Chantal
“De muziek en het ritueel zijn zo helend en verbindend.” – Sharon

Terima Kasih!

Met dank voor het vertrouwen,

Patricia Pattinama

Medicine of Peace

patricia@medicineofpeace.com | 06-39459563

Dwarsweg 3-285, Overberg



“Tijdens het Rasafestival werd ik meegenomen op een muzikale en spirituele reis die mij diep raakte. Patricia Pattinama en haar band Sama Sama wisten niet alleen prachtige muziek te brengen, maar ook een gevoel van verbondenheid dat ik niet eerder zo intens had ervaren. De klanken van haar nummers – zowel van haar nieuwe album Roots Rising als de traditionele Molukse lagu lagu – resoneerden op een niveau dat verder ging dan alleen luisteren; het was voelen, herinneren en thuiskomen.”

- Chrissy, programmeur Museum Sophiahof